

ОБЩИНА БОТЕВГРАД
ПОРЕДЕН № 2
ОДОБРЯВАМ/СЪГЛАДУВАМ
Гл. Архитект *Георги Димитров*
ал. такса.....
гр. Ботевград дата: 21.08.2020
Разрешение за строеж № 4/21.08.2020



ПРОЕКТ	ХЕТЕРОТОПИИ. БОТЕВГРАД-ЛЕСКОВАЦ Interreg - ИПП за трансгранично сътрудничество България - Сърбия 2014-2020
ОБЕКТ	РЕАЛИЗИРАНЕ МУЗЕЙ НА ОТКРИТО ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕНТРАЛНА ГРАДСКА ЧАСТ БОТЕВГРАД, ОБЩИНА БОТЕВГРАД, ОБЛАСТ СОФИЯ
ЧАСТ	АРХИТЕКТУРА/ЗА РАЗРЕШЕНИЕ ЗА ПОСТАВЯНЕ
ВЪЗЛОЖИТЕЛ	ОБЩИНА БОТЕВГРАД



УПРАВИТЕЛ:

Mariella Andreevska
/АРХ. МАРИЕЛА АНДРЕЕВСКА/

ОБЩИНА БОТЕВГРАД
ПОРЕДЕН № 2
ОДОБРЯВАМ/СЪГЛАСУВАМ
Гл. архитект.....*Георги Димитров*
гл. инженер.....
г-р. Ботевград, дата:.....*21.08.2020*
Разрешение за строеж №.....*4/21.08.2020*



ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

ПРОЕКТ	ХЕТЕРОТОПИИ. БОТЕВГРАД-ЛЕСКОВАЦ Interreg - ИПП за трансгранично сътрудничество България - Сърбия 2014-2020
ОБЕКТ	РЕАЛИЗИРАНЕ МУЗЕЙ НА ОТКРИТО_ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕНТРАЛНА ГРАДСКА ЧАСТ БОТЕВГРАД, ОБЩИНА БОТЕВГРАД, ОБЛАСТ СОФИЯ
ЧАСТ	АРХИТЕКТУРА/ЗА РАЗРЕШЕНИЕ ЗА ПОСТАВЯНЕ

I код на обекта: В_25 - 20180415- 3Е II редакция №3 I В_25 - 20200810- 3Е

II III I II I II

Обект „Реализиране музей на открито“ е неразделна част от проекта „Хетеротопии. Ботевград – Лесковац. Interreg - ИПП за трансгранично сътрудничество България - Сърбия 2014-2020“, както неразделна част от проекта са и обектите „Промотиращ център“ и „Часовникова кула Ботевград“.

За осъществяване на инвестиционното намерение на Възложителя, Проектантът-изпълнител е изработил техническа проектна документация, представляваща инвестиционен проект по смисъла на ЗУТ. Настоящата документация от проекта за обект „Реализиране музей на открито“ е по части „Архитектурна“ и „Електрическа“ и е неразделна част от цялата документация за обекта. Така комплектованата документация е предназначена за получаване на разрешение за поставяне на елементите на градското оборудване за обекта.

Обектът „Реализиране музей на открито“ съдържа три териториални и функционални зони: „Временна експозиция“, „Постоянна експозиция“ и „Лекториум“, разработени и подробно отразени в основния проект за обекта.

Описание на дейността и обекта

СТАТУТ НА ОБЕКТА

Исторически музей Ботевград се намира в Централната градска част на Ботевград.

Исторически музей – Ботевград, е научна и културна институция, чието задължение по закон е да изпълнява изискванията на чл.24 от Закона за културното наследство в Република България.

Необходимост от изграждане на музейна сбирка в Ботевград /тогава Орхание/, за пръв път е отразена във вестник "Орханийски новини" - бр.1, 10.01.1927г., когато сред предстоящите задачи на културно-обществения елит на града е отбелязано създаването на "археологически музей към читалището". Първата музейна сбирка се открива десет години по-късно, през 1937г., благодарение на директора на гимназията – Асен Стефанов. През 1950г. музейната сбирка е обогатена, разширена и преместена в читалище "Христо Ботев". Две години по-късно сбирката е обявена за държавен музей. На 24 май 1959г., в приспособена за целта сграда, тържествено е открит Общ народен музей в Ботевград. През 1970г. в същата сграда е открита втората експозиция на музея. Тази сграда поради реконструкция на централната част на града е съборена през 1977г., а музеят е преместен само на фондосъхранение, без експозиция. През 1985г. е уредена първата изложба от художествения фонд на музея, която поставя началото на художествената галерия към музея. По решение на Общински народен съвет Ботевград през 1988г. за изграждане на нова музейна експозиция и галерия се предоставя сградата в центъра на града срещу часовниковата кула. На 01.07.2010г. за нуждите на музея започва реконструиране на съдебната палата в Ботевград, дело на архитект Пенчо Койчев, строена в тридесетте години на XX век. Сградата е надстроена с един етаж и на 3 май 2011г. е открита за Исторически музей Ботевград. През 2017г. Историческият музей отпразнува годишен юбилей - 80 години присъствие в културния и духовен живот на Ботевград.

Настоящият проект е методично продължение на работите по установяване на Историческия музей Ботевград в реконструираната и надстроена сграда за неговите нужди. В 2017г. Директорът на музея – Рени Петрова Лазарова, представя Концепция за развитие на Музея в три етапа - подобряване базата на Исторически музей Ботевград, изграждане Музей на открито и създаване Виртуален музей - музеят на бъдещето.

ЦЕЛ НА ПРОЕКТА

Целта на проекта е да се създадат материално-техническите условия за реализиране Музея на открито - етап за повишаване туристическа атрактивност на Историческия музей като се осигури възможност за развитие на дейността му извън вътрешността на сградата и се създаде база за различни възрастови групи за приобщаване към музейния живот.

СЪЩНОСТ НА РЕАЛИЗИРАНЕТО НА МУЗЕЯ НА ОТКРИТО

Реализирането на втори етап - Музей на открито, има за цел да покаже и отпразнува, съпреживявайки отново и отново, с местните жители и гостите на града богатата и разнообразна история на Ботевград и околностите му, повишавайки така и туристическата атрактивност на региона. Реализира се екстериорно около съществуващата сграда на музея и включва три сектора - постоянна, временна експозиция и лекториум. Директен бенефициент са: екипите на Исторически музей Ботевград; други исторически,

природонаучни, етнографски музеи и общности; индивидуални участници, представящи находки, открития, постижения и произведения; детските градини и училища в община Ботевград от правителствената образователна система, както и частните езикови училища и школи в града. Включване на детските и младежки групи сред участниците, изпълняващи проекта, е целеви подход на Музея за инвестиране в развитието на социалния капитал и интелектуалния потенциал на Ботевград и разширяване на повлияните общности - родителски, на бъдещите поколения и на привлечени сходни от други места. Тази мярка, заедно с включването на Музея, в трансгранични мрежи за взаимодействие и сътрудничество, стимулират процесите на опознаване, разбиране и устойчиво интегриране на общностите в европейското културно-информационно пространство.

Методи и видове работи за постигане целта на проекта за обекта

За постигане целта на проекта се предвижда извършването на следните видове работи, подлежащи на разрешителен режим за поставяне на елементи на градското оборудване по реда на чл.56 от ЗУТ:

А. ПРЕД СГРАДАТА НА ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ ЗА „ВРЕМЕННА ЕКСПОЗИЦИЯ“

1. Да се доставят, монтират и анкерират пейките-платформи между експозиционните витрини за децата-изследователи и игровата зона за изследване, ориентиране, баланс и отдих, които са разположени върху изградените стоманобетонни клоцове – 5броя, около съществуващите дървета – 3 чинара и 2 брези, като се извършат съответните работи по саниране на клоцове;
2. Да се монтират информационните табла – 3 броя, за оповестяване от историческия музей в градското пространство на официалната информация за гостуващи експозиции и събития, като се извършат работите по фундиране, доставка, монтаж, асемблиране и подвързването на вграденото в тях осветление към новопредвидената в проекта за изграждане електрическа осветителна мрежа;
3. Да се монтират кулообразните експозиционни витрини за децата-изследователи – 4броя, като се извършат работите по фундиране, доставка, монтаж, асемблиране и подвързването на вграденото в тях осветление към новопредвидената в проекта за изграждане електрическа осветителна мрежа;
4. Да се извършат видовете работи, свързани с обособяване на игровата зона за изследване, ориентиране, баланс и отдих на децата, като се извършат работите по полагане на нови настилки и вграждане в тях, в определените по проект участъци на бетонни масички с двойка бетонни табуретки – 3групи, детски трамплини - 2 броя и тройна люлка за различни възрастови групи - 1 брой;
5. Да се монтират електрически разводки за захранване на осветлението, предвидено в проекта с осветителни тела - вградени в настилка и витринни - със захранване от шахтите на демонтираните стълбове за улично осветление с цел захранването и свързването да стане в съществуващата площадна ел.мрежа за улично осветление, както и да се направи монтажа на осветителните тела;
6. Да се направи доставка и монтаж на велостоянка

А. ЗАД И СТРАНИЧНО НА СГРАДАТА ЗА „ПОСТОЯННА ЕКСПОЗИЦИЯ“ И „ЛЕКТОРИУМ НА ОТКРИТО“

7. Да се монтират разводки за електро захранване на осветлението, предвидено в проекта с осветителни тела - паркови стоящи, вградени в настилка и витринни - със захранване от шахтите на демонтираните стълбове за улично осветление с цел захранването и свързването да стане в съществуващата площадна ел.мрежа за улично осветление, както и да се направи монтажа на осветителните тела;
8. Да се изгради постоянната експозиция като се извърши доставката, сглобяването и монтажа на постаментите за постоянните експонати с вградено в тях осветление – 11 броя, и се извършат необходимите за целта трасировъчни, фундаментни и монтажни работи за дълготрайно установяване върху терена, да се монтират експонатите - реплики, създадени по нормативно определен ред;
9. Да се моделира пространството на лекториума като се извърши доставката, повдигането и наместването с полиестерни ремъци на каменна пейка-дъга от 5 броя части и се монтира предвиденото за нея осветление с LED осветление в основата ѝ, да се доставят, инсталират до нея и пуснат в експлоатация устройствата за зарядни за лаптоп и GSM, както и да се извърши доставката, повдигането и наместването с полиестерни ремъци на топковидни каменни кашпи – 3 броя с различна големина, в същата зона;
10. Да се монтират информационните табла – 3 броя, за оповестяване в градското пространство на проучвателните работи, осъществени от деца и младежи по тематика, зададена от историческия музей, като се извършат работите по финансиране, доставка, монтаж, асемблиране и подвързването на вграденото в тях осветление към новопредвидената в проекта за изграждане електрическа осветителна мрежа;
11. Да се направи доставка и монтаж на тройна каменна велостоянка в пространството между зоната за временна експозиция и зоната за постоянна експозиция при входа за лекториума на открито;

Работите, предвидени за извършване зад и странично на сградата на музея, са за обособяване на зоните „Постоянна експозиция“ и „Лекториум на открито“.

Работи, засягащи сградата на музея или нейни конструктивни елементи не се предвиждат.

За всички видове работи са изработени количествено стойностни сметки /КСС/.

ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ-ПРОЕКТАНТ изразява готовност за съвременни и адекватни действия в случай на установяване пропуски, неточности и отклонения от нормите в процеса на оценка за съответствие и одобряване от компетентните органи на инвестиционния проект.

СЪСТАВИЛИ:
/арх. Мариела Андреевска/