

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: ОБЩИНА БЕЛОГРАДЧИК

ИЗПЪЛНИТЕЛ: „ЕН ЕС ПРОЕКТ“ ЕООД

ОБЕКТ: „Текущ ремонт и художествено осветление на пещера
„Магурата“ със скални рисунки от бронзовата епоха“,
община Белоградчик, област Видин“

ЧАСТ: АРХИТЕКТУРА

ФАЗА: ТЕКУЩ РЕМОНТ

ВЪЗЛОЖИТЕЛ:

.....
Кмет на Община Белоградчик
.....
ЕН ЕС ПРОЕКТ ЕООД
.....
инж. Силвия Фандъкова
Управител

ИЗПЪЛНИТЕЛ:

ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ

арх. АНТОН И
ВАСИЛЕВ

Per. № 02996

ПРОЕКТАНТ по чл.165 от ЗКН:
/арх. Антон Василев/

ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПОЛИЦА № 17 517 1317 0000610812
Застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството"

На основание Въпросник/предложение и съгласно Общите условия на застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" при платена застрахователна премия ЗАД "Армеец" приема да застрахова професионалната отговорност на:

Застрахован:

"Еп Ес Проект" ЕООД, ЕИК : 203586378
гр. София - 1202, ул. "Княз Борис I" № 213, ап. 37
(трите имена/фирма, адрес, телефон, факс, ЕИК/ЕИИК)

Представяван от:

Силвия Станиславова Фандъкова - Управител
(трите имена, длъжност)

Професионална
дейност:

- ☒ Проектант ☐ Консултант А ☐ Консултант Б ☐ Строител ☐ Лице, упражняващо строителен надзор
Консултант А: консултант, извършващ оценка за съответствието на инвестиционните обекти
Консултант Б: консултант, извършващ строителен надзор ☐ Лице, упражняващо технически контрол

Застрахователно покритие:

- ☒ Клауза А - за всички обекти по чл. 171 от ЗУТ ☐ Клауза Б - само за един обект по чл. 173 ал. 1 от ЗУТ

Строителен обект:
(само за Клауза Б)

(наименование и адрес)

Лимити на отговорност (в лева)

Дейност 1: Проектант

Дейност 2:

Дейност 3:

Лимит за едно събитие, в т.ч.:

150 000

лимит за имущественни вреди

лимит за немущественни вреди

лимит за едно увредено лице

Общ лимит на отговорност

300 000

Самоучастие на застрахования:

не се прилага

Срок на застраховката: 12 месеца

от 00.00 часа на 26.08.2017 г.

до 24.00 часа на 25.08.2018 г.

Ретроактивна дата: 11.8.2015 год.

Застраховката влиза в сила не по-рано от 00.00 часа на деня, следващ постъпването на застрахователната премия или първата вноска от нея (при разсрочено плащане) в брой или по банков път по сметката на Застрахователя.

Застрахователна премия: 300 лева; 2%ЗДЗП: 6 лева; **ОБЩО ДЪЛЖИМА СУМА: 306 лева.**

словам:

Триста и шест лева

Начин на плащане:

☒ еднократно

☐ разсрочено

☐ в брой

☐ по банков път

Вноска / Пладеж I-ва/ 21.08.2017 г.

II-ра/20..... г.

III-та/20..... г.

IV-та/20..... г.

Премия, лв: 300

2% ЗДЗП в лв: 6

Обща сума в лв: 306

В случаите на разсрочено плащане вноските от застрахователната премия се плащат в срока, посочен в Полицията. При неплащане на разсрочена вноска от застрахователната премия застрахователният договор се прекратява в 24.00 часа на петнадесетия ден от датата на плащане на неплатената разсрочена вноска.

Дата и място на издаване на полицата:

21.8.2017 год.

гр.

София

Настоящата Полица, Въпросник/предложението, Общите условия за застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството", всички Добавъци и други придружаващи документи са неразделна част от застрахователния договор.

Застрахователен посредник:

Александър брокер ООД ; 10090216

(трите имена, код)

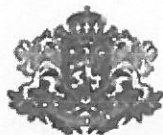
Получих Общите условия на застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" запознах се с тях и заявявам, че съм съгласен/съгласна с условията.

Застрахован:

NS ЕП ЕС ПРОЕКТ ЕООД
(с и печат)

Застраховател:

БУЛСТАТ N-121076907 Разрешение за застрахователна дейност N-7715.06.98г. НА ДЗН



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

УДОСТОВЕРЕНИЕ

№ 09-00-69...../25.04.2012г.

за вписване в публичния регистър
по чл. 165 от Закона за културното наследство

Министерството на културата удостоверява, че в публичния
регистър по чл. 165 от Закона за културното наследство е вписан

арх. АНТОН ИВАНОВ ВАСИЛЕВ

с области на дейност по консервация и реставрация, свързани с
опазването на следните културни ценности:

- архитектурно-строителни, археологически, парково – градинско
изкуство, селищни структури и територии, както и етнографски с
тези характеристики;

и със специалност: „Архитектура“

Правата по регистрацията не се прехвърлят и преотстъпват. При промяна на
обстоятелствата, при които е извършена тази регистрация, регистрираният е
длъжен в 7-дневен срок от възникване на новите обстоятелства да уведоми писмено
министъра на културата.


ВЕЖДИ РАШИДОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

За министър:

Заместник - министър: *М. Тодорова*

Заповед за делегиране на правомощия

№ 09-09-143

от 20.04.2012

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

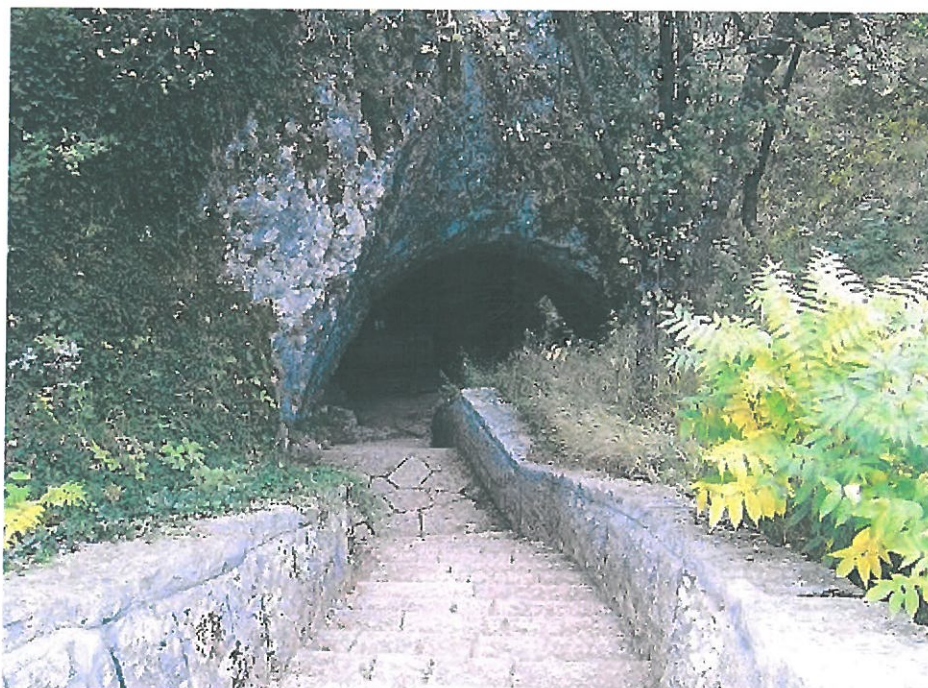
ВЪЗЛОЖИТЕЛ: ОБЩИНА БЕЛОГРАДЧИК

ИЗПЪЛНИТЕЛ: „ЕН ЕС ПРОЕКТ“ ЕООД

ОБЕКТ: „Текущ ремонт и художествено осветление на пещера „Магурата“ със скални рисунки от бронзовата епоха“, община Белоградчик, област Видин”

ФАЗА: Текущ ремонт

ЧАСТ: Архитектура



Местоположение: с.Рабиша, общ.Белоградчик

СЪСТОЯНИЕ:

Настоящата разработка е извършена по задание от Възложителя – Община Белоградчик, във връзка с реализиране на художествено осветление и текущ ремонт в пещера „Магурата“

Извършено е архитектурно заснемане и проучване на пещерата.

Пещера „Магура“ се намира в Северозападна България, на 17 км от гр. Белоградчик, във варовиковата Рабишка могила (461 м надморска височина). Тя е една от най-големите и най-красиви пещери в България. Състои се от главна галерия, ориентирана в посока югозапад-североизток и три странични разклонения. Общата дължина на откритите галерии е около 3 км. По протежението на туристическия маршрут се намират повече от 150 специфични образувания с различна пространствена ориентация и възможности за осветяване. Температурата в пещерата е постоянна 11-12°, а влажността на въздуха е от 55 до 98%.

Обектът на разработката е регистриран като недвижима културна ценност от „Национално значение“, по силата на Заповед № РД9Р-11 от 10.11.2017 г, с класификация на групова археологическа и художествена недвижима културна ценност. Пещерата и районът около нея са обявени за природна забележителност. Общата площ на ГАХНКЦ е 846,532 дка.



снимки: www.bulgariatravel.org

Според геоложки проучвания образуването на пещерата е започнало преди около 15 млн. години. В една от залите са разкрити праисторически рисунки, издълбани в скалата и изрисувани с прилепно гуано (тор), които са се запазили и до днес благодарение на по-ниската влажност за разлика от останалите зали в пещерата.

Пещерата притежава богати по форма и размери образувания - сталактити, сталагмити, сталактони, синтрови джобчета, пещерни бисери, „пещерно мляко“. Тя е и дом на голямо разнообразие от прилепи.

Една от галериите на пещерата се използва и за производството на шампанизирано вино, което отлежава при естествени условия, сходни с тези, използвани при производството на френско шампанско. Залата, която се използва за отлежаването на виното е отделена с изкуствена стена – без достъп от туристическия маршрут.



Направените благоустроителни решения в пещерата са от 1961г. и имат нужда от подобряване на експлоатационните им характеристики и текущ ремонт заради компроментираното им състояние. Осветлението е слабо и в лошо състояние, голяма част от осветителните тела не функционират и не са в изправно състояние, което води до затрудненото преминаване по туристическия маршрут. Металните парапети са ръждясали и имат нужда от почистване, на места – подмяна с нови, а на някои участъци от трасето липсват и трябва да се добавят нови за осигуряване безопасното преминаване на групите от хора по алейното трасе.



В „Галерията с рисунките“ стъпалата са изронени, армировката, която ги оформя и поддържа е ръждясала и има нужда от обработка, заради компроментираното ѝ състояние.

С оглед на подобряване на физическото състояние на алейната мрежа и с цел безопасното преминаване на потока от туристи, се предвиждат следните дейности:

- Предвидено е подмяна на осветителните тела, поради големият брой не функциониращи такива, въвеждайки съвременни енергоефективни светлинни източници и осветителни тела, съобразно специфичните тежки условия на работа. Осветителните тела ще са „студени“ източници (LED диоди), а мощността, насочеността и работният режим на прожекторите трябва да е съобразен с обитанието на прилепите .
- Почистване и антикорозионна обработка на съществуващите парапети, а на места, където е необходимо ще се добавят нови такива;
- Антикорозионна обработка и ремонт на стъпалата в Галерията с рисунките. Попълване на образуванияте „джобове“ със земна маса, добита от изкопните работи, направени при сондажните археологически проучвания;
- Подмяна на металната врата тип решетка, разположена на входа към Галерията с рисунките, поради изключително лошото ѝ амортизирано състояние. Необходимо е отворите да са хоризонтални (през 20 см) за осигуряване на безпрепятственото преминаване на прилепите;
- Металната неподвижна стълба, намираща се в галерията с „Ориенталския град“ на височина 4,40м е амортизирана в следствие на ръждата и дългогодишна употреба, което води до опасност от злополука при обслужването на осветителните тела;
- Възстановяване на нарушената каменна настилка на местата където тя е компроментирана (при предходен монтаж на метални парапети);

БЛНА ПРОЕКТАНТСКА ПРАВСПОСОБНОСТ



арх. АНТОН И.
ВАСИЛЕВ

Рег. №: 02996

Дата: 10.10.2018

подпис: [Signature]

ПРОЕКТАНТ по чл.165 от ЗКН:

/арх. Антон Василев/

